

Semanário de caricaturas e humorístico

Publicado de Terça a Sexta 1911

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVAO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

IMPRESSÃO A CORES

Tip. da Associação Commercial, P. das Escolas, 27

Companhia de Impressão da "REPUBLICA" N.º 100

22, R. de Conceição de Gloria (A. 171 261.00)



SUCCESSOR DO JORNAL «O XUAO» Redacção e administração: R. da Rosa, 162, 1.º — Lisboa

## O COVEIRO DO DIRECTORIO



HAMLET — De quem serão estes despojos?

COVEIRO — E' a enxada de José Estevão...

HAMLET — Pobre José Estevão! Quantas vezes morrerás tu, se ouvisses no Congresso, a eloquência facenda do coveiro, d'aquelle cadáver que s'iem vem!...



# A União

Drama em 3 actos de Fulano de Tal

1.º acto

1.º quadro

## Passos perdidos

«O Sr. Machado Santos»—(a meia voz)—Ahi vem elle. (alarga as ventas, encrespa a testa, puxa do fundo um esgarro pequenino e zâs na cara d'um outro que passa).

«O outro»—Ahi seu pulha. Isso não se faz assim. Porque eu não me damno com o você me querer escarrar na cara. Damno-me com o senhor ser um mediocre escarrador. Oiga e aprenda. Quando alguém quer cuspir noutro, avança lepidamente, puxa lá bem de dentro uma lóstra esverdeada e á distancia de 25 centímetros da cara do adversario expelle o contheudo da sua bocca.

E se não lhe dou um sócco...

«O Sr. Machado»—Você se me quer bater, venha para a porta de meu pae que móra no quartel dos marinheiros. Viva...

«O outro»—Viva...

2.º quadro

## Cafés quentes

«Um»—(a amparar a «Brazileira»): O que é preciso é unir-se isto tudo. A nação precisa de repouso e de muito trabalho...

«Outro»—Ahi é que está, nada de paixões; para isso bastam os peixões... Agora nós a seguirmos politicas pessoases...

«O 1.º»—Quem a faz mais que o Affonso Costa?

«O 2.º»—Pois sim, que o Camacho não teva a agua ao seu molinho muito bem...

«O 1.º»—O Camacho é um homem de bem; ao passo que o Affonso...

«O 2.º»—O que é que é o Affonso? Diz, que lambes um sócco nas ventas já...

«O 1.º»—É um malau... (Tão. Leva um em cheio nas ventas, engalilha-se no outro, e lá vão apregoar «união» ao Governo Civil).

3.º quadro (apothose)

## Quente, quente, a escaudar...

(A scena passa-se no Rocio; immensa gente corre gesticula, berra; parece o João Franco a chegar da sua triumphal viagem ao Porto. Ha apupos, assobios, bengalês e mãos no ar, callos pisados, collos apalpadinhos, um inferno.)

«O Compère»—O que vai alli que attrae esta gente toda?

«A Commère»—Filho, é a politica... d'atração.

(CAE O PANNO MUITO ZANGADO)

2.º acto

1.º quadro

## Prata da casa

«O redactor P. L.»—(Contando a um grupo)—Então, djase aos rapazes que alli estavam. Vamos a elle. Agora é que é occasião para o Affonso ficar livre d'este gajo.

E zâs! Atraz de nós já vinha immensa gente; Quasi que lhe ia dando um sócco. Caramba! (pausa) Bem. Agora vamos escrever um artigosoito para amanhã. (sentta-se a escrever).

2.º quadro

O artigo

## «O caso d'hontem»

Hontem pelas 9 horas da noite deu-se um caso que sobresaltou todos os bons

portuguezes e amigos da união na velha familia republicana. Foi o caso do dr. Cabello Vermelho passar a Rocio. Uma horde d'arrozeiros, indignos da patria que pisavam, sem eira nem beira, caras palibulares, tentou macular a candura e a belleza d'aquelle tribuno. Só temos a lamentar o facto que só trax dissabores, precisando escorraçar depressa do nosso seio essa caballa infame.

P. L.

3.º quadro

## N'outra redacção

«Um director»—Então que tal a venda?

«Um outro»—Baixou 500 exemplares.

«O 1.º»—O diabo! Quasi que não se pode ler Antonista. A'manhã, ó rapaz, faz um artigo elogiando a Lei da Separação; e a união do partido. Isto não vai bem assim, é preciso vender o jornal!

(APOTHEOSE)

(O sr. Bernardino rodeado de meninos que cantam a Sementeira diz para um reporter:)

—Faz favor, meu amigo váe amanhã entrevistar-me e avisa-me d'alguma manifestação hostil, para eu apparecer a tempo, sim? Depois de Judas, Christo é sempre estimado!

(CAE O PANNO SORRINDO)

3.º acto

1.º quadro

## A entrada de Colyseu (1.ª sessão)

«Um congressista»—O que nos vale é que nós estamos ainda unidos como daules. Nada de facciosismos. A união faz a força...

«Um segundo»—Bravo, assim é que é. Nós ao menos vê-se logo que somos do Centro Radical! (a um 3.º) Olhe que se você é «blocard» vê uma bruxa connosco. Aqui quer-se a união!

2.º quadro

## A união

«O Sr. Affonso» (fallando): Não fomos nós que nos afastamos da velha norma. Continuaremos e tal e tal (dura duas horas e no fim). Viva a Republica.

«Todos»:

Viva o sr. Innocente Camacho (fallando): Não fomos nós que nos afastamos da velha politica... etc.

«O sr. Bernardino» (muito corado, aparte): Ai... ai; que d'aqui a pouco veem as verdades... e lá... valha-me Deus... d'agor a quatro annos...

«O presidente» (fallando): Viva a união do partido!

«Uns»:

Viva o sr. Affonso Costa! Abaixo os thalassas que não são da nossa opinião!

«O sr. Brito» (pondo o seu chapéo chic): Viva eu! E viva o meu partido. (grande confusão, uns saem, outros ficam, uns «vivam», outros morram, uns «abaixam»... um ceu aberto!)

3.º quadro

## Tout est bien qui finit bien

«O Sr. Bernardino» sorrindo: Minhas senhoras, meus meninos. Felizmente para nós todos, tenho a participar-vos que hoje no congresso que findou, tudo ficou em paz e harmonia, continuando o partido re-

publicano como sempre, ás vossas ordens.

Viva pois o unido republicano!

«Todos»:

Viva!  
«O Zé»:

... mal pago...

(CAE O PANNO A PEDAÇOS)

## Ora o malcreado!

O Sr. Jeau Jacques, dos Ridiculos, diz que se deve concorrer para a elevação do paiz, cada um ao seu meio.

No seu, no seu, que é maior!

## AO DR. MEYRELLES LEITE

(Condemnado em 30.000 réis de multa por ter processado «O democrata» Carlos Garcia que a Relação mandou em paz, apesar de se ter encontrado este malco com armas e munições no Limoeiro.

Você então processa um innocente, Que foi cabir nas malhas da desgraça, Republicano que era intransigente, Mesmo antes de haver papas de linhaça?

Diga lá: Isso é coisa que se faça? Nem no paiz dos cafres se consente! Processar democraticas ferozmente... Você é um grandissimo thalassa!...

Fizeram muito bem em condemná-lo! Largue os vinte mil réis, que é um regalo! Em paga do erro vil que praticou!

O tal Carlos Garcia, esse doutor, Nunca foi, nem será conspirador! Quem o é, é voce que o processou!...

## Viva a União

Só por absoluta falta de espaço, somos forçados a reter um interessante artigo do nosso presadissimo amigo e collega Chacon Siciliani.

## O GRANDE ELIAS

Aquelle Elias de Grandola, que ha bem perto de 25 annos anda para apresentar o seu projecto do novo codigo administrativo e que nos parece verá a luz do dia n'essa manhã da chegada de D. Sebastião, acaba de deitar ás columnas do jornal do seu genro «A Lucia», uma lascasinha d'um artigo do tal codigo. Vejamos:

GRANDOLA, 1.—Um partido republicano unico, com directorio, é incomprehensivel n'um Estado republicano, com poderes constituídos. O novo directorio, pois, só poderá representar e dirigir o grupo politico que o elegen. Aspirando a mais só servirá para perturbar a administração nacional. Tal é a minha opinião, que pode tornar publica.—Jacinto Nunes.

O diabo é o sr. Jacintinho do codigo administrativo para nascer ha 25 annos. Porque não mandou esta lascasinha d'ouro para o thalassa Caracoles? Para a «Lucia» do genro, foi calhada seu Elias!

## A SAIR BREVEMENTE:

Homenagem ao incansavel propagandista e grão mestre da maçonaria:

Em optimo papel couchet—Preço 50 réis.

Dr. Magalhães Lima



## O HOMEM E O ESTADISTA

Depois de nos revermos com aquelle ex-tasia que tanto celebriamo o auctor do no-tavel quadro «Diane et Endymion,» na co-ruscante prosa que em successivos artigos tem lançado á admiração das gentes da lu-zu politica o dr. Antonio José d'Almeida, abeiramo nos do maravilhoso invento do sa-bido russo Rosling, «O Olho Electrico,» não para descobrir o fundo dos mares ou a crosta terrestre, mas as profundidades da philoso-phia espalhada por aquellas lascas de prosa do fogueiro Mirabeau de que já hoje nos falla a historia da revolução que redimiu um povo e abriu de par em par as portas para o seu caminho de luz e de rejuvenescimen-to. O «Olho Electrico,» muito pouco ou ne-da mesmo nos deixou descobrir a fóra muito sentimentalismo, multissimo patrio-tismo e, talvez mais philosophia que a doutrina do que tanto necessita n'esta hora aguda e perigosa da nossa vida politica, este bom, esta incomparavel e soffredor povo portuguez que, tem tantos altruismos, tão nobres sentimentos, que causa dó vêr como esses orientadores de pechibeques, lh'os desprezam em vez de lh'os canalisa-rem com a gran deza dos ideaes tornando-nos um povo sabedor dos seus direitos mas bem melhor comprehendedor dos seus de-veres!

Nos successivos artigos, que ultimamente tem publicado no seu órgão «A Republica,» o fogueiro Mirabeau Antonio Zé, apenas nas suas entrelinhas nos apparece de vez em quando, aquelle homem terra a terra, aquelle bem intencionado destruidor do edificio onde habitava o descredito e a fal-tencia (que se nos chegou d'elle a abeirar) mas que o gesto de 5 d'outubro, levou de vencida envolto no pó das suas mizerias e dos seus crimes. Não basta, é pouco, muito pouco mesmo o que o dr. Almeida tem dito nas columnas do seu jornal, a sua philosophica rhetorica, batendo na pedra do sentimentalismo, á procura do applauso popular, e ainda, a bater á portaria do prestigio que o vento da lenda lhe levou, nem a rhetorica, com toda a força da sua eloquencia, teve o prestigio de destruir os odios e a ira popular que pesa aos hombros d'aquelle fogueiro Mirabeau que, não teve a coragem de dizer aos seus companheiros nos bathos de S. Paulo, que não possuia a envergadura e ainda o que é mais—a vastidão de conhecimentos que deve ser a bagagem de todo o mortal que tem os des-tinos d'um pais e d'um povo á sua guar-da! Ora, acima do momento solemne, que se apresentou perante o fogueiro tribuno, estava o futuro da republica, e esse futuro imponha ao dr. Almeida, o grande, o im-comparavel dever, de qual peregrino, mar-char de sacia ao hombro e bordão na mão, a caminho do norte do pais, levar á multi-dão obcecada pelo prestigio do padre cura, a luz da verdade e a sacratissima doutrina da democracia, fazendo assim, ralar n'esses reconditos cantos do pais—a republica!

E como se ainda bem pouco fosse, o crime de se sentarem nas cadeiras do poder, os que gravissimos compromissos tinham com o anonymo que educaram para a destruição, afastou-se a orientação da construção, e apenas se limitaram du-rante mezes, a embriagarem-se, lá do alto da varanda que sustinha o seu throno de eburneo, com os accordes da «Portugueza» e as delirantes aclamações do inconsciente povo que sedento de justiça, nem ao me-nos pensava na degradante herança legada no momento historico de maior perigo de toda a vida politica dos ultimos oito secu-los; e assim, levaram o seu tempo a cantar

em hymnos de victoria o triumpho d'uma revolução! Mas não admira que o povo essa criança eterna, se deixasse apoderar da embriaguez que lhe trouxe a implanta-ção da republica—o que é para lamentar, é que os que se dizem intellectuaes, os que tendo o pesadissimo fardo da governação, os que sabendo a degradante situação economica, financeira e colonial de Portu-gal, fossem exactamente, os que mais contribuíram para tanta e tão continua festança.

Passada aquella efervescencia propria das victorias, o povo, o que viu? O de-creto do divorcio! emquanto que o da Separação das Igrejas do Estado, ainda foi para a fabrica; as escolas fechadas porque a nação não tinha dinheiro, não viu o co-digo administrativo, não viu a lei eleitoral; finalmente, viu que os seus idolos nada tinham preparado para a governação do pais. Viu successivas reformas sobrecarre-gar o erario publico, viu escandalosas nomeações, viu os grands signeurs da republica, d'uma luta vergonhosa; viu ain-da verdadeiros nescios nomeados deputa-dos, e teve a prova eloquente de que o fo-gueiro Mirabeau d'ontem, tinha dado lugar ao pessimo estadista que, fallando os em Duprat n'um sentimental artigo, provou conhecer bem pouco de Gustavo le Bon e se assim não fora—o sr. dr. Almeida, não decretaria a liberdade da greve a poucas horas de existencia da republica n'um pais de famintos e de analfabetos.

(Continua)

ARIEJNARAL

### Doidices!

O Rei de Hespanha teve uma herança de quasi 500 contos, mas já se diz que o homemsinho que lhe deixou a massa era doido.

Na verdade foi uma doidice... não o roubarem antes de morrer!

### O' Diniz larga os bigodes!...

O Padre Carvalho  
Armou um banzé:  
Não quer ver bigodes  
Aos cantor's da Sél  
E' tal a chiada,  
Tal o saísifré,  
Que parece um padre  
A cheirar repé!  
Dis elle, o masmarro,  
Que se vem marro,  
Os pobres bigodes  
Corre a tirapé!  
Tal bulha não fazem  
Pretos da Guiné!  
Ora o cara d'asno!  
Ora o chimpanzé!  
Ora o pato bravo!  
Ora o jacaré!  
Até apetece  
Dar-lhe um pontapé!  
Parece uma sacca  
D'assucar pile!  
Devias ser, padre,  
Mettido em café!  
Ou ires, descalço,  
Pisar burrié!  
Deitam-te o fogo  
Com um buscapé!  
Comeram te ás lascas,  
Feito em fricassé!  
Era asle o castigo  
Que te dava o Zé!...

## Ainda o Congresso Republicano

Já em todos os recantos d'este lindo Portugal, é conhecido «o veredictum» da magna assembleia que estava representada por filhos de todos os pontos do paiz, tam-bem, a ninguém é dado ignorar, quanto amor pela causa da republica vai por essas cidades, por essas villas e aldeias; quanto ardor e quantos sacrificios, estão a postos para a hora que a patria esteja em perigo, ou o que é mais synomatico—para o mo-mento em que a lucta entre os conquista-dadores do prestigio e da popularidade, tragam a desorientação a este povo sonha-dor, a este povo sentimental mas heroico e feroz na hora decisiva do perigo e da lucta.

Em congresso algum, vimos tanta união, tanta solidariedade e tanto ardor pela repu-blica!

Não foi uma simples facção d'um ideal, foi um parlindo que deliberou, que resol-veu, por isso, acatamos em nome da sua soberania, as suas resoluções como se nos-sas fossem. A assembleia, com uma opinião esmagadora, resolveu antregar os destinos do velho e historico partido republicano, a um directorio a quem incumbiu um dos mais peizados encargos a—união dos ele-mentos intellectuaes um tanto ou quanto perturbados com o gemido da onda da popularidade e do prestigio que alguns veem fugir-lhe com o vento do regresso da onda ao mar!

Sem cotteries, afastados de tudo quanto seja individualismo, demagogia ou amigos do diabo, estamos ao lado do povo e dos que desinteressada e lealmente trabalha-rem pelo bem d'essa terra que afinal é a patria de todos nós.

### Achamos pouco!?

Já repararam, nos civicos que rondam o lado occidental do Rocio? Pois, admirem todo aquelle aparato bellico que devem gostar.

No quartelrão onde está instalado aquelle club da má lingua, a que chamam Café da Brasileira, rondam 12 civicos (?) e no quartelrão da succursal do «Seculo», 6 civicos.

E vejam, o restante da cidade á merce dos amigos do alheio.

E' caso para dizermos—depois de burro morto cevada ao rabo! Somos de opinião que devem postar ali um esquadrão de cavallaria. E tudo isto por causa dos «me-nenres» e dos cabolinos.

Valha nos a Senhora d'Agrella...

### Mais uma

Acaba de se constituir uma comissão de devotados republicanos, admiradores do talento e mais partes que ornem o valo-roso cidadão innocencio Camacho, para por meio de subscripção, offerecerem ao ta-lentoso e ardoroso republicano historico (?) uma bacia d'oiro, destinada á moziaba de cabeça de tão preclarissimo membro do fallecido directorio e um dos mais he-roicos luctadores de 5 d'outubro.

Achamos muitissimo justo... prelo tam-bem ser gente! Então, é só o sr. Alfonso Costa que apanha tinteiro rico e Antonio Zé uma escrivaninha!

E vivam os brindes.

ACABA DE SAIR:

Homenagem ao

Em magnifico papel couché.—Preço 60 réis.

PRESIDENTE DA REPUBLICA

Dr. Manuel d'Arriaga



# A DANÇA DA... "LUCTA,"



Composta de 7 figurantes: (Zé Billião, Janéca de Mezes, idem de Feitas, Incenso Camá...chô, Callos Callitos e Zé Briboza sob a direcção de Manéca Macho. Sae da «bica» esta acreditada dança que já tem entrado em varias danças... politicas



# Viseira carregada

Certos políticos continuam de toda insuportáveis para não desmerecer do conceito em que são geralmente tidos os que á politica se entregam. Pega-se em qualquer jornal e tal é o desaloro e a politiquice, que a breve trecho somos forçados a pô-lo de parte. Ha dias a «Republica» insinuava por forma verdadeiramente imprópria que o sr. dr. Bernardino Machado ia ao Brazil fazer conferencias pagas por determinado empresario.

Em linguagem vulgar costumam-se classificar estes procedimentos um pouco duramente. Não sejamos nós quem o faça. Mas obedecendo á indole d'este jornal e d'esta secção, não fugimos ao dever de verberar processos taes de fazer politica.

E não deixaremos sem pretensões a ensinar os ars. politicos, dizer a s. ex.<sup>a</sup> que não é assim que se faz politica, nem assim é que ninguém se defende de quaesquer ataques, sejam elles justos ou injustos. E por vir a proposito cá fica tambem o nosso reparo ao modo pouco coherente como na «Republica se falla do Povo e aos nomes que lá se applicam aos individuos que commettem o terrivel crime de não gostar da politica de... atracção. Vamos lá que o sr. Antonio José não necessitou de muito tempo para se esquecer dos nomes bombasticos e laudatorios com que captava a quasi adoração que chegou a usufruir por parte do Zé Povo.

Vê-se que temos metarphose no modo de pensar do ex-ministro do Interior que valha a verdade, é por todos justamente considerado como espirito são, justiceiro e desinteressado.

Mas, talvez se lhe possa applicar a phrase que no jornal de S. Ex.<sup>a</sup> applica, não percebemos porquê, aos cavalheiros que acompanham e defendem a politica do Dr. Affonso Costa. «Ha companhias que estragam e que desencaminham.» Andará o sr. Almeida mal acompanhado ou mal aconselhado?

Ou terá ao seu serviço escriptores pouco escrupulosos na forma de atacar ou defeender?

ARTHUR NEVES

## A proposito

Velo a talha de foice, a local que a «Republica» publicava ha dias e que gostosamente vamos reproduzir aqui:

### «Carece-se d'um homem de prestigio!

O empresario Luiz Dalhardo, declarou a um redactor do «Mundo» que tuda a colonia portugueza do Rio de Janeiro concorda em que é necessario a ida ao Brazil d'um homem de prestigio desenvolver uma actividade propaganda.

Onde se conclue que não foi o sr. Alexandre Braga esse «homem de prestigio», razão por que ha já quem lembre o sr. dr. Bernardino Machado. A constatação feita por quem a faz não pode ser mais insuspeita.»

Vejam caros leitores, no que se entreteem os homens que se julgam como estofo para estadistas.

Occupam as columnas dos seus jornaes com mizerias d'esta ordem, e deixam os graves problemas taes como: a questão economica, financeira, colonial, e a da instrução á matroca. E é assim, que elles querem consolidar a republica e instruir o povo.

Basta de mizerias.

## ACABA DE SAIR:

EXPLENDIDOS RETRATOS DE  
Preço de cada retrato em magnifico  
papel couché, 60 réis

## Silva Pinto

Quando nos dispunhamos a tratar da rara creatura, que pelo seu peregrino talento obteve no pinaculo da honra e da gloria, o logar proeminente de litterato brilhante, esse obreiro primoroso das letras que conhecemos á tantos annos no Porto, e que suppunhamos abrigado as contingencias que nos iras a vida de lotta para angariar uma fatia de pão, surge-nos a noticia da sua morte; como se a morte, podesse assim aniquillar um gigante tão poderoso, cujo espirito scintillante quasi d'um infinito saber, tanta luz irradiou no vastissimo campo do saber humano! E foi-se para a grande viagem, tendo por corôa de gloria do seu muito saber e por louros da sua lotta tenaz na irradição da sua lingua, no enriquecimento da litteratura, o braço da miseria, tributo dos que como Silva Pinto, abrem ás gerações as montanhas da sciencia e da litteratura, esses preciosos e rutilantes diamantes da intelligencia humana para os quaes elle foi um dos raros mineiros.

Silva Pinto, morreu pobre e abraçado pela miseria, vai repousar n'um oitavo de terra como se fôr um anonymo, um simples viandante, um bastardo da intelligencia que, passou por esta estrada de mizerias e de illusões a que chamam a vida! O gigante da litteratura, pereceu abraçado á fome e á ingratidão dos homens; o pygmeu, o inutil, que a felicidade bafejou com o oiro das suas graças, vai repousar num palacio de marmore!

Tardia chegou a consideração da humanidade para o grande mineiro da litteratura, para o grande portuguez Silva Pinto — que ao menos descanse em paz.

Em paz!... como o grande Herculanio, no seu immortal Eurleo tambem di-rei agora:

«Haverá paz no tumulto?»

Deus sabe o destino de cada homem. Para o que ali repousa sei eu que ha na terra o esquecimento!

Eis, o que é a missão dos obreiros da litteratura — mizeria e esquecimento!

R. LARANJEIRA (ARIEJNAPAL)

## Salão Chantecler

Abriu esta novo cinematographo que nos apresenta filias falladas. Longa vida e muitos espectadores é o que desejamos.

## MORALIDADE!!!..?

Um leitor do «Seculo» lembra a conveniencia de se fundar uma liga de educação moral. Parece nos útil indicarmos alguns requisitos a que deveriam obedecer os pretendentes a socios:

—Ter estado nos calabouços do Limoeiro, Governo Civil e Boa Hora.

—Frequentar os passeios onde se juntam os meninos da baixa.

—Intrometter se com varinas.

—Passear na Avenida á noite.

—Ter ido vêr uma revista.

—Ler os jornaes diarios.

Etc., etc.

Veriam como sabia uma liga mais moral que a do dr. Anaquim.

## Dr. Mello Breyner

Após uma longa viagem de estudo e descanso, pela Alemanha, Belgica e França, onde foi tambem investigar dos progressos do maravilhoso invento do sábio allemão — o **Soo**, a que Mello Breyner, o nosso primeiro syphilologo, cuja reputação de sábio tambem é acatada pelos eminentes medicos estrangeiros, tanto se tem devotado, acaba de reassumir o seu alto cargo de director da clinica especialista no hospital do Desterro onde, vem prestando relevantes servicos á humanidade.

O illustre medico, foi alvo d'uma carinhosa manifestação de apreço e estima, á chegada do Sud expresse, pelos numerosos amigos que aguardavam a sua chegada e de sua gentilissima filha.

## Cantigas populares

Para as meninas contarem ao piano. Musica, a mesma,

Poz-me a brincar de joelhos,  
Para não sujar o falo;  
Leventei-me, dei dois sóccos  
Na focinheira d'um gato!

Cantada pelo sr. Antonio Zé na estação do Rocio por occasião da sua partida para o norte.

Renégo a «pôrca di a vida»,  
Esta pepineira toda;  
E, já que vou de partida,  
Quem cá ficar, coma a bôda!...

Cantada á gaby pelo D. Manoel ha coisa de 15 dias.

Rica filha, aperta as armas  
Que o vigor é todo nosso!  
Por alma dos teus defuntos,  
Conspira tu que eu não posso!

## Ao correr da fita

—Está boa, vizinha?

—Menos mal, obrigada! Um pouco incommodada com uma coisa que succedeu na familia.

—O que foi?

—Imagine a vizinha: Enthusiasmado por andarem a vender a lei do divorcio a viútem, meu irmão comprou uma e arranhou tamanho sarilho que conseguiu divorciar-se!

—O quê? A mulher era-lhe infiel?

—Não vizinha, pelo contrario. Era muito fiel. Tanto que pendia para ambos os lados; para o lado do meu irmão e para o lado do outro...

—Então houve razão...

—Muita! Aquillo não era minha cunhada, era uma desavergonhada!

Mas elles tinham um filho...

—Isso é que foi o diabo. Não sabiam quem tinha direito á posse da criança!

—Só partindo a ao meio...

—Fallou-se a juizes, advogados, foi-se aos ministerios, foi-se ao Tribunal da Honra, foi-se á honra do Tribunal...

—E depois?

—Só ao fim de muitos dias de espera se soube...

—O quê?

—Para onde devia ir o rapaz! Se devia ir para casa do pae ou para a casa da mãe.

—Naturalmente, ficou em casa do pae.

—Não; ficou na da mãe...

BOMBARDA, CANDIDO DOS  
REIS, BUIÇA E COSTA



Partia em viagem de propaganda o ex-ministro do interior, que nas provincias do norte semeará bastantes punhados de ideias e fará induzir em muitas centenas de cidadãos uma figuração mais perfeita da Republica.

Faz muito bem o sr. Antonio José de Almeida. A sua palavra fluente e dominadora que a estrada da «politica de facto» certamente não empoelrou, ainda possui electricidade bastante para os cérebros atarracados das montanhas se abrirem para recebê-la.

Faz um bello serviço á Democracia o sr. Antonio José d'Almeida; vai preparar o terreno para que esses cerebros se embebam de ideias mais retintamente democraticas do que as d'elle.

O sr. Dr. Bernardino Machado rematou um discurso com a phrase celebre de Thiers: «A Republica ou hade de ser conservadora ou deixará de existir.»

Não se percebe a razão que levou o illustre sr. a adoptar esta ordem de pensamentos. Certamente foi gralha cerebral. O sr. Dr. podia, com a devida venia ao defuncto homem de estado francez, alterar levemente a phrase e pronunciá-la assim.

«A Republica ou ha de ser conservadora... da soberania nacional... ou deixará de existir.»

De Pias dizem á «Republica» que é profunda a indignação contra a arruaça de que foi victima o sr. Antonio José d'Almeida.

Não contestamos a sinceridade d'estas palavras, mas quer-nos parecer que a indignação de Pias não deverá ser muito aromatica.

Em todo o caso mais vele haver indignação em Pias de que partimos um perna.

BONNE.

## NA SALA DO RISCO

Diz-se que o julgamento dos conspiradores se realisará na sala do risco do Arsenal de Marinha.

Uma coisa tão fina para uma malta d'aquellas!

Façam o julgamento na carroça dos cães!

## E' tudo assim!!

Levantou-se o Carmo e a Trindade, proclamando aos quatro ventos a immoralidade do projecto das muitas aos conspiradores.

E segundo reza a sabedoria das nações, (embora tal sciencia seja o que de mais imbecil conhecemos) a maioria é a soberania, pois a tal maioria, condemnando a applicação das multas, approva a constituição d'um tribunal especial, demonstrando a evidente ineptia do tribunal ordinario.

Nesta ordem de ideias, parece que as nomeações dos juizes, deveriam recahir em magistrados especiaes, pois não senhor — o governo do sr. João Chagas, acaba de nomear o juiz do 2.º districto da comarca de Lisboa, dr. Miguel Horta e Costa, para o tribunal especial (?) que ha de julgar os conspiradores.

Bolas e muitas bolas para tudo isto! E que nos dizem agora, a esta coherencia governamental e santa bexiga da politica?

Acaba de sair:

Homenagem ao

Em magnifico papel couchet—Preço 60 réis.

—Que foi, menino? Porque chora tanto?  
—Perdi... perdi... meu... pae...  
—Vejam que desgraça! Também como á que se entregou um pae a uma creança d'estas!!!

Um sujeito que acompanhava o enterro da sogra ia assobiando. Alguem observou-lhe!

—Que diabo! tenha um pouco de compostural!

—Porquê?

—Porque está assobiando...

—E' verdade, mas é... uma marcha fúnebre!!

—Enquanto estive em Paris viu goi-hotinar alguém?

—Vi.

—E essa pessoa esteve com sangue frio até ao fim?

—Isso esteve elle! Até porem-lhe a cabeça no buraco ainda esteve com algum sangue frio mas depois... perdeu a cabeça!

—Ali vas o Antonio.

—Não pôde ser. O Antonio morreu a semana passada.

—Tens razão, porque mesmo se fosse elle, iria de... luto!!

—Um careca querendo-se fazer engracado com um cortuda disse-lhe:

—Que levas n'essa moxila?

—Um embrulho com todos os teus cabellos!!

Um empregado do ministerio das Finanças, foi com licença passear para a America.

Um dia indo banhar-se longe da cidade onde estava, perguntou a um indigena que lá com elle o motivo porque ali não havia crocodillos.

—E' que tem medo dos tubarões, responde-lhe elle!!

## Chegou o inverno!

Oh! meninos chegou o inverno! Elle ali está com o seu cortejo de taró, chuva, nevoeiro, lama, pernas á vella, pelicos, regalos etc. e tal não faltando todos theatros abertos e regulando-se ipso facto o publico com bons espectaculos. Vamos lá desfiar a lista do que ha para o bom burguez ir apreciar segundamente a um jantar suculento regado de bons vinhos e o Zé-pagante ir distrahir as suas magnas, as suas tristezas e as suas dividas. Começaremos pelo **Theatro da Republica** que está dando espectaculos soberbos o que não admira pois que as peças que teem ido á scena n'aquelle palco são excellentes. Vê-se ali representar com consciencia, ouve-se bom portuguez e desfructam-se pegas de estalo que em grande numero concorrem aos espectaculos do **Republica**. Também se passam noites agradaveis no **Coliseu dos Recreios** que continua com a sua magnifica companhia de circo, dirigida por Leonard Parish, e que ora mais solidifica o seu successo cada noite que passa. As ultimas estrelas foram sem duvida soberbas aquisições para a companhia.

Como todos sabem o «Chico das Pegas» no **Apello** nunca mais acaba. Já não é a primeira nem a segunda vez que nós lá vamos e que lemos na bilheteira o distincto «Não ha bilhetes na casa». Bem nos disse outro dia o Manuel Faneça (quem quizer saber o que é que elle nos disse compre o numero d'«O Zé» em que publicamos a entrevista que s. ex.ª nos concedeu).

A **Trindade** onde Palmira Bastos sempre distincta continua deliciando o publico, tem tido casas de primeira ordem ou não estivesse lá o Gomes, o Gomes que todos vocês conhecem: o Cepa-lorta, o Ventas de patrulha.

E já agora sobamos a escada e digamos que o **Salão da Trindade**, a quem cabe a honra da introdução em Lisboa das fitas genaro Escrava branca, tem um sexteto esplendido sendo até pena que o nosso publico tenha tão depreciado o gosto musical. Dirigido por Cagiani, um rabequista como ha poucos, admississimo e sabendo da poda, não é favor nenhum que digamos que poucas vezes se ouvem programas musicas em casas de espectaculos congenes como os actuaes do **Salão da Trindade** onde se lhem os nomes dos primeiros auctores musicas.

Felicitamos sinceramente a empresa pela organização d'um tão bello sexteto e só dizamos a verdade quando afirmamos que já lá temos ido do proposito para ouvir a soberba musica que lá se faz. Descendo á rua e caminhando para o Chiado encontra-se o **Gymnasio** que os senhores conhecem muito bem. Ora que está voçs a fransir o sob'olho: então não se lembra d'aquelle theatrinho pequenino onde Valle é o «sanbor» e que tem sempre em scena peças com piada? Ah! ora vê que sabe muito bem onde é. Pois se eu tenho a certeza que voçs vae lá mesmo: ou não fosse voçs amigo da boa chascota. O **Modernos** «Perdeu... a fallas... fallando. E verdade, acreditam.

Reabriu agora com uma revista de Aveleiro de Souza e musica de Luz Junior. Nas **Variedades** o «Peço a Palavra» e no **Infantili** a petizada continua agradando muito. Cuidaditos! voçs já os viram? Olhem que vale a pena. São tão engracados os demonios. (Oh! meninos a «modas que estou... Bernardino Machado) E agora vá lá duas palavras sobre os animatographos.

### para as sepeiras e meninos do Célo lèrem

Vá lá, vá lá, que voçs gostam. Bem. Começemos!

No **Chiado Terrasse**... oh! meninos demais sabem voçs o que lá se passa pois se voçs vão lá todos os dias. E' ou não verdade, oh! Carreira? Que no **Olimpia** ha um septimino de primeira tambem já não ha sepeirinha, redendinha, moreninha ou loirinha que não saiba. Que o **Central** tem fitas esplendidas, que o **Loreto** e o **Chantecler** teem fitas faladas que sempre agradam. Duas palavras. O **Chantecler** é no predio do Musio-Hall e estreou-se ha pouco tendo já muita concorrência devido á excellencia dos programmas. E que mais queremos voçs que lhes diga? Uma grande novidade. Estamos organizando uma escola de escuridão entre todos os animatographos.

### O DO COSTUME

—O «O do costume» pede desculpa das faltas orthographicas e passa á explicação. Elle está a escrever e tão depressa concorda com a reforma como discorda d'ella e assim escreve primeiro ele com um «e» e depois com dois «e».

ASSIGNADO POR ELLE (agora discorda)

## Theatro Avenida

Com uma companhia de opereta dirigida pelo popular José Ricardo e de que faz parte Adriana Noronha, actriz nova mas já com grande simpatia no publico, os espectaculos deste theatro teem sido sempre concorridos e animados. Felicitamos a empresa e que continue.

## A NACIONAL

## Typographia e Encadernação

DE

Rodrigues & Piloto, L.ª

Trabalhos em todos os generos simples e de luxo

Extrema modicidade de preços

38, E. da Conceição da Glória, (à Avenida) 40

LISBOA

## Presidente da Republica

Dr. Manuel d'Arriaga



## Dois melros da republica!



A CHICA

A' melo porta encostada  
Ganho a vida burralmente  
Sempre à espera da talada  
Tal qual aquell' pinguete.

O CHICO

Com a lyra sonora  
Chegadilha ao coração  
Eu conto à Chica Barbara  
Com boa voz e... penso!